

W numerze:

- Mama i sędzia – opinia Agnieszki Prewedy
- Jak kręciliśmy film dla FIVB
- Mistrzostwa Świata Kadetek Ankara 2011
- Nominacje naszych sędziów międzynarodowych (sierpień 2011)

Mama i sędzia – opinia Agnieszki Prewedy

Po przeczytaniu w ostatnim biuletynie relacji Magdy Niewiarowskiej z seminarium Kobiet CEV, pozwoliłam sobie na chwilę refleksji nad sytuacją kobiet, mam - sędziów w naszym związku.

Jestem mamą dwójki dzieci, więc pewne doświadczenie posiadam. Kiedy w 2008 roku urodziła się moja córka, do sędziowania wróciłam po 3 miesiącach. Karmiłam ją naturalnie, więc na mecze razem ze mną jeździła Zosia i mój mąż, który zajmował się małym brzdącem, kiedy ja sędziowałam. Bardzo mi zależało na szybkim powrocie. Uważam, że przy dobrym zorganizowaniu swojego czasu i oczywiście przy wyrozumiałości męża, takie wyjazdy na mecze to żaden problem. Dla nas stały się one możliwością spędzenia razem wspólnego czasu, zobaczenia nowych miejsc, odnajdywania się w nowych sytuacjach i radzeniu sobie z nimi. A dla Zosi jest to możliwość kontaktu z siatkówką od najmłodszych lat. Po pewnym czasie nie musieliśmy już razem jeździć, ale chcieliśmy. W tym roku zostałam mamą po raz drugi. Liczę, że czekające nas wyjazdy będą równie udane.



Mama Agnieszka na słupku, córka Zosia w foteliku przy Tacie

Jedyny problem który może być czasem dużym dyskomfortem jest odległość jaką trzeba pokonać jadąc na mecz. Z doświadczenia wiem, że taką optymalną odległością jest 200 km, maksymalnie 300. Dalsze podróże z tak małym dzieckiem jadąc na tak ważne spotkanie jest sporym wyzwaniem. Muszę



także przyznać, że wszędzie gdzie do tej pory sędziowałam napotykałam na przychylność klubów, trenerów, działaczy, kolegów sędziów i kwalifikatorów.

Wracając do relacji z seminarium kobiet CEV. Padła tam propozycja o możliwej konieczności wprowadzenia zapisów dotyczących procentowej ilości kobiet na zawodach np. 50% sędziów to powinny być kobiety. Uważam, że wprowadzanie takich reguł na jakichkolwiek zawodach może mieć odwrotny skutek niż przewidywany. Załóżmy sytuację, że zabrakło kobiet na wyjazd na zawody, więc nominację dostała kobieta słabiej wyszkolona nie posiadająca doświadczenia w sędziowaniu meczy tej rangi. I taka kobieta nie sprawdziła się. My możemy sobie tłumaczyć, że ona jeszcze nie była przygotowana, ale w świat pójdzie opinia, że kobiety gorzej sędziują. Powinniśmy się skupiać bardziej nie na ilości kobiet, ale na jakości ich sędziowania. Jeśli będą dobre, nie potrzebne będą zapisy, że na dane zawody tyle % to mają być kobiety. Powinniśmy skoncentrować się na pomocy kobiecie w powrocie do sędziowania po porodzie, po urlopie macierzyńskim, żeby przerwa jaką miała nie wpłynęła na poziom jej sędziowania. Poza tym dostępność sędziowania dla kobiet jest taka sama jak dla mężczyzn. To od nas w największej mierze zależy czy będziemy sędziować, czy nie. Czy będziemy potrafiły się zorganizować w tej nowej dla wszystkich sytuacji.

Bardzo fajną propozycją, jaka padła na tym seminarium, jest wprowadzenie opiekunów sędziów, którzy mieliby uczyć, promować swoich podopiecznych. Tak naprawdę uczymy się tylko raz w roku na kursokonferencji, a moglibyśmy uczyć się przez większą część roku. Indywidualnie czy w mniejszych grupach więcej można się nauczyć. Poza tym łatwiej byłoby wyłapać tych najlepszych, nie byłibyśmy tacy anonimowi.

Podsumowując, myślę, że najlepszym pomysłem byłoby zorganizowanie u nas Seminarium Kobiet PZPS.

aut. Agnieszka Preweda

Jak kręciliśmy film dla FIVB

Na początku bieżącego roku zostałem zapytany przez Laszlo Herpai'a, członka Komisji Przepisów Gry FIVB, czy bylibyśmy w stanie w Polsce zrobić film prezentujący przepisy dotyczące Libero. Oczywiście potwierdziłem taką możliwość i do współpracy nad projektem wciągnąłem Kolegów Pawła Burkiewicza, Marcina Herbika, Piotra Króla, Marka Lagierskiego oraz Jarosława Makowskiego.

Jednocześnie nawiązałem współpracę z Amatorskim Klubem Filmowym z Chybia (premia dla tych, którzy wiedzą, gdzie to jest ☺). Muszę zaznaczyć, że chociaż amatorski w nazwie, Klub dysponuje kilkoma bardzo dobrymi kamerami, świetnym oprogramowaniem do montażu i grupą fanatyków – filmowców.

W pierwszej, najdłuższej fazie pracowaliśmy nad scenariuszem filmu. Zrobiliśmy listę scen (przepisów), które winny być pokazane w filmie, dopisując do nich zachowanie sędziów, napisy, montaż obrazu. Ten ostatni element jest bardzo ważny – czasem raz dobrze jest pokazać cały zespół, chwilę później sędziego, a zaraz później konkretnego zawodnika.

Okazało się, że mamy rozbieżne opinie, co do interpretacji paru przepisów, ale w końcu kompletny materiał posłaliśmy do akceptacji Laszlo Herpai'a. Pomysł, by zrobić szczegółowy scenariusz, trafił w przysłowiową „dziesiątkę”. Oto bowiem szereg scen, a ściślej sposób ich interpretacji, stał się przedmiotem dyskusji w całej Komisji Przepisów Gry FIVB. Co więcej, wstępnie zasugerowano, że w konsekwencji tej dyskusji mogą nastąpić zmiany w Przepisach Gry! Chodzi o sposób reakcji sędziego na widoczne nieprzepisowe zastąpienie Libero. Obecnie sędzia – pomimo, że widzi zachodzącą sytuację – musi czekać do momentu uderzenia piłki przy zagrywce i dopiero wówczas gwizdże i sygnalizuje błąd. Zmiana – jeżeli nastąpi – pójdzie w kierunku natychmiastowej reakcji połączonej z sankcją za opóźnianie.

Ostatecznie i tak zostaliśmy poproszeni o nagranie kilku scen parukrotnie, z różnym sposobem reakcji zespołu sędziowskiego ☺. Dopiero na etapie montażu podjęto decyzję, które warianty mają pozostać.

Drugą fazą (najkrótszą!) było fizyczne nagranie scen. 20 marca w hali Jastrzębskiego Węgla w Szerokiej, znanej z transmisji telewizyjnych, przez ponad 4 godziny kręciliśmy materiał z udziałem zespołów juniorów KS Jastrzębie Borynia i TS Volley Rybnik. Oba zespoły uprzedziliśmy, że nie chodzi o rozegranie typowego meczu, ale o cierpliwe wykonywanie zadań zapisanych w scenariuszu. I nie sposób w tym miejscu nie pochwalić postawy chłopaków, którzy chociaż pod koniec zdjęć ślaniali się na nogach, to



Biuletyn Sędziów PZPS Nr 1/2011

jednak w momencie nagrywania zawsze starali się wykonać jak najlepiej powierzone im „aktorskie” zadania.

A było, jak przy kręceniu prawdziwego filmu ☺. No, może programu telewizyjnego, bo pracowaliśmy na cztery kamery (po jednej pokazującej cały zespół, jedna skierowana była na sędziego I, a jedna kierowana była na poszczególne sceny). Regularnie padały komendy „kamery! – akcja!”. Niektóre sceny kręciliśmy po kilka razy – a to sędzia zapomniał, co miał zrobić (albo pomylił sygnalizację, albo zrobił „europejską” sygnalizację – a film jest przecież dla FIVB), a to zespół nie potrafił dograć piłki nad siatkę, itd. Po każdej udanej scenie lub serii scen robiliśmy krótkie narady, tłumacząc sobie nawzajem, kto co ma zrobić.

W terminie nagrania na miejscu mogliśmy być tylko Piotr Król i ja, więc to my jesteśmy na filmie widoczni z gwizdkami (Piotr jako sędzia I). Ale podkreślam udział całego zespołu w przedsięwzięciu! Na stoliku protokoły próbowali pisać Piotr Thomann i Krzysztof Szlagowski.

Poniżej przedstawiam serię zdjęć z nagrań. Wszystkie fotografie wykonała śląska sędzina Alicja Różak, której ta drogą jeszcze raz dziękuję.



Ustawianie kamer zajęło trochę czasu. Dzięki monitorowi mogliśmy na bieżąco ocenić przebieg akcji



Piotr na słupek zabrał scenariusz



Jedna z narad między scenami



Na wszelki wypadek ustalaliśmy czasem kolejną sygnalizację



POLSCY
SĘDZIOWIE
SIATKARSCY

Materiał przygotowuje Komisja Organizacyjna Wydziału Sędziowskiego
Polskiego Związku Piłki Siatkowej



„Kamery gotowe?!”



Wykluczony Libero! Czy wolno wyznaczyć nowego?



Blokujący Libero? Tylko u nas!



Ekipa filmowa w komplecie

Ostatnią fazą był montaż filmu. Ponieważ ekipa filmowa nie zna się na siatkówce, więc spędziłem łącznie bite 8 godzin przy montażu, najpierw wyszukując z czterogodzinnego materiału na czterech kamerach wszystkie potrzebne scenki, a potem pomagając montować w sekwencje, tak by pokazywane były najistotniejsze elementy.

Okazało się przy tym, że zabrakło nam paru sygnalizacji sędziego I (w dwóch wypadkach Laszlo Herpai poprosił o zmianę sygnalizacji) – więc po dwóch tygodniach pojawiliśmy się ponownie na hali w Jastrzębiu Zdroju, ale tylko wspólnie z Piotrem i z jednej kamery sfilmowaliśmy serię jego sygnalizacji.

Na wpół gotowy materiał trafił na Węgry przez serwer ftp. Ostatecznego montażu dokonał według własnego pomysłu sam Laszlo Herpai. Obecnie film jest gotowy, ale czeka od maja na publikację wraz z całym zaktualizowanym materiałem prezentującym Przepisy Gry (dotychczasowa wersja była przekazywana w formie DVD, ale jest też dostępna na www.fivb.org). Ponieważ zapowiadano publikację całości na sierpień, więc pozwoliłem sobie teraz opisać naszą przygodę, licząc, że wkrótce każdy będzie mógł zapoznać się efektem naszej pracy (film zostanie przedstawiony m.in. w Krynicy w czasie szkolenia sędziów szczebla centralnego).

Jak pewnie każdy współtwórca filmu nie jestem do końca zadowolony z efektu. Przydałaby się jaśniejsza sala, Polsat zrobiłby to lepiej i z efektami specjalnymi ☺, itd. Ale... grunt, że FIVB było bardzo zadowolone i zapłacili za ekipę filmową ☺☺☺

aut. Wojciech Maroszek



POLSCY
SĘDZIOWIE
SIATKARSCY

Materiał przygotowuje Komisja Organizacyjna Wydziału Sędziowskiego
Polskiego Związku Piłki Siatkowej

Mistrzostwa Świata Kadetek Ankara 2011

Na łamach Biuletynu opisywaliśmy już kilkakrotnie organizację dużych turniejów siatkarskich i życie sędziowskie na takich zawodach. Dlatego w tej relacji z Mistrzostw Świata Kadetek pozwolę sobie przekazać tylko pewne spostrzeżenia i ciekawostki, bez szczegółowego raportu dzień po dniu.

Sukces naszej ekipy

Przede wszystkim po turnieju należą się gratulacje dla naszego zespołu, który Po niemrawej pierwszej rundzie, gdzie nie można było nie wygrać z Algierią i Egiptem i gdzie dziewczyny nie podjęły walki z Turcją, w drugiej rundzie oglądałem inny zespół. Fantastycznie zagrały z Japonkami (3-1), które wcześniej odprawiły Włoszki i Niemki. Po morderczej walce przegrały z Brazylią (2-3) i Serbią (1-3). Drzwi do półfinału otworzyła nam niespodziewanie ekipa Japonii, która – grając o nic – pokonała Brazylię. Wielka szkoda, że nie powiodło się naszym w ostatnich dwóch meczach. Czwarte miejsce to jednak na pewno wielki sukces!

Stroje

Przed turniejem do domu przyszła paczka z kompletnym strojem sędziowskim i 100-stronicowym handbookiem na temat turnieju. Pierwsze pytanie do nas po przyjeździe brzmiało: „czy wszyscy dostali nowy strój wprost od FIVB”. „Tak!”, brzmiała odpowiedź. Na klinice okazało się, że sędziom przysłano stroje z kilku serii – niby wiele się nie różnią, ale skoro już podejmowany jest wysiłek, by wysłać po świecie paczki ze strojami, to czemu nie wysłać się strojów jednolitych. Ja miałem fuksa – dostałem strój z najnowszej serii i w dodatku dopasowany.



Sędziowie Mistrzostw, na pierwszym planie Refereeing Subcommission (wszystkie zdjęcia www.fivb.org)

Badania lekarskie

W pierwszym dniu po przylocie na turniejach FIVB wszyscy sędziowie przechodzą badania lekarskie, prowadzone przez Medical Delegate – w naszym wypadku prof. Ndoye z Senegal. Mierzono wzrost, wagę, obwód pasa, ciśnienie, tętno. Ponadto każdy przeszedł badanie ostrości wzroku, odczytując z odległości literki wyświetlone na ścianie.

Nie podano szczegółowych wyników. Z jednej strony wszyscy zostali dopuszczeni do sędziowania, z drugiej jednak zwrócono uwagę niektórym na zbyt wysoką wagę lub obwód w pasie.

Test ze znajomości przepisów

Nie jest oczywiście niespodzianką, że takowy został przeprowadzony ☺ Za to przykrym zaskoczeniem dla Refereeing Subcommission był słaby ogólny poziom wyników, a w szczególności fakt, iż sześcioro z 16 sędziów testu nie zaliczyło. Przed testem sugerowano, iż osoby, które nie zdobędą wymaganego limitu



Biuletyn Sędziów PZPS Nr 1/2011

punktów (nieoficjalnie słyszałem, że to wynik 65%), nie będą sędziować aż do zaliczenia testu. Przy dużej grupie bez zaliczenia nakazano wszystkim powtórzyć test w pierwszy wolny dzień. Tym razem zdali wszyscy.

Ankara

Ankara to bardzo europejskie miasto, biorąc pod uwagę architekturę i dominujące ubiory. O tym, że jednak jesteśmy już w Azji świadczyła głównie organizacja ruchu na ulicach: z całkowitym pomijaniem oznakowania poziomego, powszechnym nadużywaniem klaksonów i jeżdżeniem na „szczelinomierz”. Z powietrza ruch samochodów tutaj musi wydawać się chaotyczny, ale jednocześnie bardzo rzadko widać samochody po stłuczkach.

W dniu przerwy w turnieju zabrano nas do Antikabir - Muzeum Ataturka i Wojny o Niepodległość. Nie czas na wykład o historii, ale mnie dopiero zwiedzenie wystawy uzmysłowiło rolę Mustafy Kemala Ataturka w ustanowieniu niepodległej i nowoczesnej republiki. Uderza przy tym oskarżycielski ton wobec „Enemy States”, w tym... Anglii i Francji (oczywiście na wystawie jest odrębny dział poświęcony zbrodniom Greków na okupowanych terenach tureckich). Z kolei Niemcy w I Wojnie Światowej to „Allied State”. Historia widziana z drugiej strony...



Ekipa FIVB zwiedzająca Antikabir. W środku w pierwszym rzędzie szefowa turnieju Marta De Sajche z Gwatemalii

Sędziny

Na 16 sędziujących obecne były 4 kobiety: Angela Grass (BRA), Yuka Kitamura (JPN), Lourdes Perez (CUB) i HaoJuan Wang (CHN), która przyleciała tu prosto z Bydgoszczy, gdzie sędziowała turniej World Grand Prix. Pozwólcie, że przytoczę niektóre ich wypowiedzi dla fivb.org:

Myślę, że dla kobiet najtrudniejszym aspektem sędziowania jest rozłąka z rodziną. Będąc sędzią międzynarodową muszę wiele podróżować w ciągu roku – mówi HaoJuan Wang – A to oznacza, że mogę spędzić mniej czasu ze swoją rodziną w domu. W całym Chinach mamy obecnie 10 sędzin, z tego 2 międzynarodowe, jak ja. Wiem, że FIVB próbuje wzmocnić pozycję sędziujących kobiet, ale uważam, że organizacja powinna bardziej w nas wierzyć. Przecież potrafimy sędziować równie dobrze jak mężczyźni. A w takim turnieju jak ten uważam, że przewagą kobiet jest większa serdeczność wobec zawodniczek.

Takie samo spojrzenie na problem, jakie napotykają sędziujące kobiety ma Angela Grass z Brazylii: „Dotychczas w Brazylii siatkówkę sędziowali tylko mężczyźni, więc uważali oni, że to ich miejsce. Było naprawdę dużo problemów, by dopuścić kobiety do sędziowania. W Brazylii kobieta ma w powszechnym mniemaniu siedzieć w domu, gotować, itd. Moja osobista sytuacja jest na szczęście inna: mój mąż także jest sędzią siatkarskim i w pełni mnie wspiera. Sam sędziuje na poziomie krajowym, więc ja go



POLSCY
SĘDZIOWIE
SIATKARSCY

Materiał przygotowuje Komisja Organizacyjna Wydziału Sędziowskiego
Polskiego Związku Piłki Siatkowej

wyprzedziłam w karierze. Czasem żartuję, że to ja jestem więc szefem w naszej rodzinie! Wspaniale, że on przejmuje obowiązki domowe w czasie, gdy ja jestem na zawodach poza krajem”.

Ze swojej strony potwierdzam, że moje koleżanki w Ankarze sędziowały bardzo dobrze, na równi z mężczyznami. Trzy z nich wszakże znalazły się w grupie, która nie zaliczyła testu za pierwszym podejściem, a komunikacja z Kubanką i Japonką po angielsku ograniczała się do wymiany podstawowych uprzejmości.

Mam nadzieję (a liczba sędzin w Polsce to chyba potwierdza), że u nas kwestia dyskryminacji kobiet wygląda inaczej niż w Chinach czy Brazylii. Z drugiej strony rozłąka z rodziną dotyczy obu płci w równym stopniu (mnie ratował Skype, przez który Karolinka śpiewała mi codziennie Happy Birthday ☺).

Młodzi perspektywiczni

Oficerowie prasowi na turnieju intensywnie szukali tematów do publikacji na fivb.org. Ze spraw sędziowskich pojawił się wywiad z sędzinami, z oboma sędziami z Afryki, ale także wiadomość pod tytułem „Młodzi sędziowie dla młodych zawodniczek” ☺. W tym gronie, w wieku 37 lat trafiłem się i ja. Młodszy ode mnie na turnieju był tylko Żenia Makshanov z Petersburga, 28 lat. Wszakże dominowali na turnieju czterdziestokilkulatkowie (w tym wieku były też sędziny).

Poza tym, że ukazał się takie news w internecie żadnego specjalnego – pozytywnego lub negatywnego – oddźwięku wieku nie odczuwałem. Większe znaczenie ma dobra komunikacja w języku angielskim i szczupła sylwetka.



Yuka, Angela, Lourdes i HaoJuan



Żenia, Wojtek i Alin

Kwalifikacje

Refereeing Subcommittee tworzyli Sergey Titov (RUS) – instruktor na kursach na sędziów międzynarodowych, w tym na moim kursie w Olsztynie w 2004 roku, Klauz Fezer (GER, jedyny spoza Komisji Sędziowskiej FIVB – członek Komisji Przepisów Gry), Josebel Palmeirim (BRA, na początku lat 90-tych uznawany za jednego z najlepszych sędziów na świecie) i Janhui Sun (CHN). Pewnych różnic w sposobie oceny nie dało się tutaj oczywiście uniknąć, ale odniosłem wrażenie, że ostateczną opinię, w postaci pisemnego raportu dla FIVB (oczywiście nie znam jego treści) panowie wydyskutowali, a nie liczyli średniej ocen.

Ponieważ sędziowanie na turnieju było naprawdę dobre (cóż, w jednym meczu zdarzyła się rzeczywiście słaba praca sędziego I, który wszak robił błędy w obie strony), więc dominowały oceny „bardzo dobre”. Liczbowo oceny wahały się od 89 do 99. Mnie udało się uzyskać oceny powyżej średniej, ale jak już napisałem, właściwa opinia Komisji nie opierała się raczej na liczbach.

Oczywiście codziennie mieliśmy spotkania w gronie Komisji i sędziów. Z dużą kulturą nasi kwalifikatorzy nigdy nie odnosili się do danego sędziego (poszczególne ceny omawiano bezpośrednio po każdym meczu), ale przekazywali uwagi do generalnego stosowania.

aut. Wojciech Maroszek



POLSCY
SĘDZIOWIE
SIATKARSCY

Materiał przygotowuje Komisja Organizacyjna Wydziału Sędziowskiego
Polskiego Związku Piłki Siatkowej

Biuletyn Sędziów PZPS Nr 1/2011

Nominacje naszych sędziów międzynarodowych (sierpień 2011)

Paweł Burkiewicz	18/19/20.10	CEV M	Seat Volley Nafels (SUI) - Mladost Zagreb (CRO)	sędzia I
	6/7/8.12	CEV K	Khimik Yuzhny (UKR) - Rote Raben Vilsbiburg (GER)	sędzia I
Piotr Dudek	23.09 - 02.12	Mistrzostwa Europy K	Monza (ITA)	
	18.01	Liga Mistrzów	CSKA Sofia (BUL) - Arkas Izmir (TUR)	sędzia I
	25/26/27.01	Liga Mistrzów	Remat Zalau (ROU) - Zenit Kazan (RUS)	sędzia II
	13/14/15.12	Liga Mistrzyń	Fenerbahce Istanbul (TUR) - Rabita Baku (AZE)	sędzia I
Marcin Herbik	25/26/27.10	Liga Mistrzów	Lokomotiv Novosibirsk (RUS) - Hypo Tyrol Innsbruck (AUT)	sędzia I
	10/11/12.01	Liga Mistrzów	Jihostroj Ceske Budejovice (CZE) - Bre Banca Cuneo (ITA)	sędzia II
Jacek Hojka	18/19/20.10	CEV M	Arago de Sete (FRA) - Dinamo Bucuresti (ROU)	sędzia II
	6/7/8.12	CEV K	Stiinta Bacau (ROU) - Asko Linz Steg (AUT)	sędzia I
Grzegorz Jacyna	10 - 18.09	Mistrzostwa Europy M	Innsbruck (AUT)	
	18/19/20.10	Liga Mistrzów	Jihostroj Ceske Budejovice (CZE) - Stade Poitiers (FRA)	sędzia II
	20/21/22.12	Liga Mistrzów	Lube Banca Macherata (ITA) - Hypo Tyrol Innsbruck (AUT)	sędzia I
	29/30.11	Liga Mistrzyń	SCHWERINER SC (GER) - Eczipasi Istanbul (TUR)	sędzia II
Tomasz Janik	3.09	Eliminacje do IO M	Ukraina - Izrael	sędzia II
	6/7/8.12	CEV K	zwycięzca wcześniejszej rundy - VDK Gent (BEL)	sędzia I
	20/21/22.12	CEV M	zwycięzcy poprzednich rund	sędzia II
Dariusz Jasiński	29/30.11	Challenge Cup K	zwycięzca wcześniejszej rundy - Pico Azores (POR)	sędzia II
	13/14/15.12	Liga Mistrzyń	Tomis Constanta (ROU) - Volley Bergamo (ITA)	sędzia II
Piotr Król	6/7/8.12	CEV K	Dinamo Krasnodar (RUS) - ZOK Split (CRO)	sędzia I
Marek Lagierski	25/26/27.10	CEV M	Lokomotyv Kharkiv (UKR) - Dinamo Moscow (RUS)	sędzia II
	29/30.11	Challenge Cup K	zwycięzca wcześniejszej rundy - Jinestra Odessa (UKR)	sędzia I
Maciej Maciejewski	25/26/27.10	CEV M	Lokomotiv Belgorod (RUS) - Baia Mare (ROU)	sędzia I
	15/16.10	Challenge Cup K	UTE Budapest (HUN) - zwycięzca BVA Cup	sędzia II
Wojciech Maroszek	18/19/20.10	Liga Mistrzów	Generali Unterhaching (GER) - Bre Banca Cuneo (ITA)	sędzia I
	13/14/15.12	Liga Mistrzów	Zenit Kazan (RUS) - Euphonny Asse-Lennik (BEL)	sędzia II
Agnieszka Michlic	29/30.11	Challenge Cup K	Omichka Omsk (RUS) - TRB-Danol Limassol (CYP)	sędzia I
Jacek Sęk	6/7/8.12	CEV K	Dinamo Bucuresti (ROU) - Iqtisadchi Baku (AZE)	sędzia II
Katarzyna Sokół	29/30.11	CEV K	Kralovo Pole BRNO (CZE) - Nova KBM Maribor (SLO)	sędzia I
	13/14/15.12	Liga Mistrzyń	RC Cannes (FRA) - SCHWERINER SC (GER)	sędzia I
Krzysztof Szmydyński	6/7/8.12	Liga Mistrzyń	Vakifbank Istanbul (TUR) - Tomis constanta (ROU)	sędzia II
	10/11/12.01	Liga Mistrzów	Euphonny Asse-Lennik (BEL) - VfB Friedrichshafen (GER)	sędzia I
Maciej Twardowski	20/21/22.12	CEV M	zwycięzcy poprzednich rund	sędzia I
	29/30.11	Challenge Cup K	Slavia Bratislava (SVK) - Unic Piatra-Neamt (ROU)	sędzia II

aut. Wojciech Maroszek



POLSCY
SĘDZIOWIE
SIATKARSCY

Materiał przygotowuje Komisja Organizacyjna Wydziału Sędziowskiego
Polskiego Związku Piłki Siatkowej